



After Effects - perfectionnement

| | |
|-------------------|---|
| Pré-requis | Pratique régulière de Photoshop et After Effects |
| Objectifs | Permettre au stagiaire d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D |
| Durée | 5 jour(s) |

RAPPEL DES FONCTIONS IMPORTANTES

Masques - Caches par approche : Alpha et Luminance
Gestion et mélange de différents formats de fichiers, avec ou sans trames
Comment tirer profit du rendu multi-traitements - accélérer les temps de calculs
Méthode pour bien organiser son projet, ses Timelines et ses précompositions

ANIMATION AVANCEE

Perfectionner son animation à l'aide de l'éditeur de graphique et des courbes de vitesse
Séparation des axes X,Y,Z
Récupération d'un masque pour en faire une trajectoire et l'inverse
Parentage avancé et Masque avancé
Variation dynamique de la vitesse d'un plan et maîtrise des différents modes d'interpolation d'images
Créer un morphing
Conception et animation de particules
Outil marionette

TRACKING AVANCE

Stabilisation de plan avec le nouveau Stabilisation Warp VFX
Maîtriser Mocha pour un tracking 2D complexe
Tracking avec plusieurs points de track consécutifs
Le Rolling shutter repair
L'outil de tracking 3D dans After Effects et avec MOCHA

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21
email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

TRUCAGE AVANCE

- Rotoscopie et Roto-Pinceaux (Roto Brush) avec amélioration des contours et du cache
- Remplacer un ciel - Remplacer un logo
- Rajouter des effets de lumière (LensFlare personnalis)
- Le nouvel effet de pixel Motion Blur
- Ajout de particules dans un environnement réaliste

ANIMATION 3D

- Les caméras et leurs paramétrages
- Les différentes sources de lumière et la gestion de l'ombre
- Les différents mode de rendu
- Astuce pour l'utilisation de la caméra - trajectoire de caméra - orientation automatique
- Gestion de la profondeur de champ
- Cinéma 4D lite : création d'un objet 3D puis manipulation dans After Effects
- Création d'animation de texte 3D et de Particules dans une scène 3D

LES EXPRESSIONS

- Interet des expressions et exemples
- Découverte du langage des expressions
- Utilisation de variables et liens dynamiques entre 2 propriétés
- Apprentissage et création de différentes expressions
- Les effets spécifiques pour les expressions
- Animation sur une musique grâce aux expressions

PLUG-INS / SCRIPTS ET ANIMATIONS PREDEFINIES

- Découverte des plugins Trapcode
- Découverte des effets proposés par Videocopilot.com
- Utilisation des scripts
- Bilan et évaluation de fin de stage