



Adobe After Effects Initiation

Pré-requis	Connaissance du montage virtuel et notions de base sur Photoshop
Objectifs	Apprendre After Effects, maîtriser son environnement, les animations d'objets, de texte. Se former aux fondamentaux du trucage numérique et à l'habillage télévisuel
Durée	3 jour(s)

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Intérêt du Creative Cloud et présentation des nouveautés

L'interface en général : les menus, les fenêtres (Timeline, chutier, viewer, prévisualisation RAM)

Personnalisation et paramétrage du logiciel : les paramètres importants, personnaliser l'interface et les options d'After Effects, comment organiser son travail, gestion de la mémoire et du multitraitement

Les formats vidéo, les imports / exports, l'encodage, format de pixels, frame rate

INTRODUCTION À L'ANIMATION

Les solides, les calques de forme, les importation d'images et vidéos sous différents formats

Les bases de l'animation, les clés d'animation, les paramètres de calque (transparence, échelle, position, ancrage),

Importation des calques venant de PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR - Gestion des passerelles entre les logiciels

Les objets vectoriels, gestion d'un fichier EPS ou AI, la fonction Pixelliser en continu

Les paramètres de clé d'animation - comment gérer la vitesse d'une animation

Le parentage : comment animer un groupe de calques

LES EFFETS ET LE COMPOSITING

Les effets de motion design : génération de tracé, lens flare, bruit fractal, particules...

Les effets appliqués à la vidéo : les effets colorimétriques, de déformation...

Les Calques d'effet

Les Effets temporel : effets de ralenti et d'accélééré, le re-mappage temporel

Le flou de bougé

Les calques : fusion de calques, pré-composition

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21

email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

ANIMATION DE TEXTES

Les textes : paramètres, animation simple, animation complexe
Création d'une animation de texte suivant une trajectoire
Découverte et prise en main d'animation de texte prédéfinies 2D et 3D
Animation du Texte d'un Logo Effet d'écriture réaliste

MASQUAGE, DÉTOURAGE, INCRUSTATION

Cache par Approche - créer une découpe
Les masques prédéfinis, l'outil plume, modification et paramètres des masques
Les différents effets de masquage : par couleur, par luminance, dilaté-érodé, le garbage mask
Keylight : paramétrage de ce puissant plug-in pour l'incrustation sur fond vert

EXPORTS, RENDU, OPTIMISATION DU TRAVAIL

Les formats vidéo : respect des formats, workflow
Les paramètres de rendu, module de sortie, destination, personnalisation des paramètres, macro
Transversalité avec Premiere Pro
Optimiser les temps de calculs
Rassembler les fichiers pour archiver son projet