



Baselight : conformation et étalonnage des dailies

Pré-requis	Connaissance d'un système d'étalonnage ou de montage.
Objectifs	Acquérir les connaissances d'utilisation des logiciels Baselight et Dailight dans les étapes de conformation, d'étalonnage de rushes, de gestion des différentes versions de VFX.
Durée	5 jour(s)

INTRODUCTION À BASELIGHT

- Présentation de la philosophie Filmlight
- Introduction à l'interface utilisateur
- Organiser l'arborescence des dossiers
- Outils d'indexation et d'import Flux Manage
- Gestion des couleurs
- Les outils essentiels d'étalonnage des dailies

LA CONFORMATION - ÉTAPE 1

- La conformation : importer et vérifier un montage
- Gérer les différents formats d'échange (XML, EDL, AAF)
- Comparer avec un montage référence
- Cas pratique sur une séquence avec différents effets et pièges
- Les différentes vues pour vérifier la conformation
- Récupérer l'étalonnage des rushes

LA CONFORMATION - ÉTAPE 2

- Utiliser les marques et les catégories
- Les différents formats de cadrage
- Les Burn in
- Les outils de montage
- Composition de titres
- Recréer les effets d'un montage
- Travailler avec les versions de séquences/VFX

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21
email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com