



## DaVinci Resolve : le montage

<b>Pré-requis</b>	Connaissance indispensable de l'environnement Mac.
<b>Objectifs</b>	Maîtriser toutes les fonctions de montage de DaVinci.
<b>Durée</b>	5 jour(s)

### ENVIRONNEMENT & INTERFACE / ACQUISITION

Gestion des databases et des utilisateurs,  
Le workflow DaVinci (Media / Edit / Color / Deliver),  
Acquisition et import de médias, Backup, sécurisation(clone tools) et conversion,  
Organisation des bins, smart bins et power bins(chutier permanents d'habillages),  
Gestion des proxys, des divers formats et des fichiers RAW,  
Fonction de recherche.

### L'ESSENTIEL DU MONTAGE

Création d'une timeline / gestion des pistes video et audio.  
Montage simple, navigation dans la timeline / outils.  
Modes de montage, Overwrite, Fit to Fill, Place On Top, Ripple Overwrite, Append at End, Insert Selected  
Fonctions usuelles (subclip, matchframe)  
Raccourcir, rallonger des plans, élaguer.

### FONCTIONS AVANCÉES

Mode trim: trim asymétrique, trim dynamique.  
Gestion de la synchronisation.  
Effets de vitesse (ralentis, accélérés) fixes et variables  
Montage multi caméra  
Stabilisation de plans.  
Marqueurs, drapeaux.

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email: [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

## **ÉTALONNAGE**

Notions de colorimétrie.  
Introduction à la fenêtre color:  
Gestion des nodes, configuration et utilisation des outils d'analyse (vecteurscope, oscillo, parade)  
Primaires (roues colorimétriques, divers courbes)  
Outils avancés, keyframes  
Secondaires (power windows, tracking).

## **LES EFFETS ET LE TITRAGE**

Effets open FX et Audio FX / transitions audio et video et effets de segment  
Réglages des effets, manipulation des keyframes.  
Création et animation d'un titre.  
Sauvegarde d'un titre.

## **LE SON**

Développer les pistes sons.  
Réglages des niveaux.  
Editer des keyframes dans les pistes sons.  
Effets dans les pistes, réglage des filtres..  
Outil Voix Off enregistrement d'un commentaire.  
Réglages des fondus d'entrée et de sortie dans le plan, balance des pistes.  
Réglage avec l'équaliseur.

## **GESTION DE PROJETS**

Copie, déplacement et transcodage de Projets / Timelines / Clips  
Consolider, effacer les medias non utilisés.

## **EXPORT ET PARTAGE**

Exploration de la fenêtre Deliver  
Export et publication (Master / encodage fichiers pour les services de vidéo en ligne)  
Echanges avec Avid, ProTools, Premiere, FCP X/7 (XML, AAF)  
Utilisation de la render queue

## **RÉCAPITULATIF DU LOGICIEL ET RÉVISIONS.**

Bilan et évaluation de fin de stage.