



Formation au métier de Media Manager sur Interplay

Pré-requis	Bonne connaissance de Media Composer ou NewsCutter. Notion de réseau informatique
Objectifs	Etre capable de gérer les médias dans un workflow faisant appel à des systèmes de montage AVID et ISIS/INTERPLAY. Etre en capacité de faire le lien entre la rédaction et la technique
Durée	5 jour(s)

LE MONTAGE DANS UN ENVIRONNEMENT INTERPLAY : LES SPÉCIFICITÉS

Fonctionnement particulier des applications de montage Avid dans un environnement Interplay

NOTIONS GÉNÉRALES

Acquisition du vocabulaire relatif à la base de données (asset, instance, Relative, Association...)
Etude de l'interaction entre ces 4 notions : asset, media, base de données, stockage

INTERPLAY MEDIA INDEXER

Configuration et fonctionnement (Resync)
Les liens Master Clips / Media Files

DÉCOUVERTE DES OUTILS D'ADMINISTRATION INTERPLAY

Présentation des outils associés à Interplay (Media services, Web services)
Présentation du Hardware (chassis/blade..)

ARBORESCENCE D'INTERPLAY

Etude des dossiers techniques de l'arborescence Interplay (Incoming Media, Unchecked Avid Assets, Orphan Clips...)

LES FONCTIONS AVANCÉES

Le moteur de recherche Interplay
Acquisition des bases de la conception d'un workflow Interplay pour la fabrication et la purge

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21
email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21
email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

SAS au capital de 110 340 € - Siret : 443 451 703 00062 - APE : 85 59B - TVA : FR 24 44 34 51 703 - Organisme de formation n°11 94 06290 94