



Technique des caméras à grands capteurs pour le cinéma

Pré-requis	Bonne expérience de la prise de vues avec un boîtier numérique ou une caméra type HD ou supérieure
Objectifs	S'initier à une gamme de caméras supérieures de type Red ou Alexa. Appréhender la gestion des Look en tournage. Maîtriser la gestion des rushes après le tournage.
Durée	5 jour(s)

BASES THEORIQUES ET TECHNIQUES D'UN GRAND CAPTEUR

- Signal vidéo numérique
- Profondeur de champ - mythes et réalités
- Taille de capteur vs Résolution
- Spécifications des mono capteurs
- Filtres Bayer : comment inventer la couleur
- Photosites vs Pixels
- Codecs
- Formats d'images Gamma
- Courbe de gamma spécifique à ces caméras (log)

PRISE EN MAIN TECHNIQUE D'UNE CAMÉRA À GRAND CAPTEUR

- Revue détaillée des Menus Caméra RED et ALEXA
- Colorimétrie, Filtres
- Les accessoires essentiels
- Les optiques
- Préparation de sa caméra avant le tournage

CRÉATION DE LOOK (AMBIANCE ARTISTIQUE EN VUE D'UN RAPPEL CAMERA)

- Import des Rushes dans un logiciel d'étalonnage
- Gestion du contraste et de la couleur en vue de la création d'un Look
- Revue des styles majeurs (Noir & blanc, nuit américaine...)
- Export de l'étalonnage pour la caméra (Look)
- Import et exploitation des Look dans la caméra

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21
email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

TOURNAGE EN STUDIO

Tournage avec différents éclairages (Led, HMI, Tungsten)

Tournage sur fond vert

Travail sur les réglages de la caméra dans différentes situations (basse lumière, fort contraste...)

TOURNAGE EXTÉRIEUR

Tournage avec gestion de l'éclairage naturel

Tournage avec utilisation des filtres

Travail sur les réglages caméra dans différentes situations

DATA MANAGEMENT

Les bonnes pratiques du Data Management en tournage

Restauration de cartes effacées

Découverte des logiciels de sauvegarde type Silverstack

Sauvegarde des Rushes

Sécurisation des Rushes

Choix du Stockage

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21

email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

SAS au capital de 110 340 € - Siret : 443 451 703 00062 - APE : 85 59B - TVA : FR 24 44 34 51 703 - Organisme de formation n°11 94 06290 94