



## Journalistes : tourner et monter un sujet pour le web

<b>Pré-requis</b>	Bonne connaissance du milieu journalistique ou de la communication audiovisuelle
<b>Objectifs</b>	Permettre aux stagiaires d'assurer le tournage et le montage d'un sujet, de l'acquisition à la mise en ligne (serveurs de diffusion, FTP, Web)
<b>Durée</b>	5 jour(s)

### INTRODUCTION À LA VIDÉO

Présentation du stage et des objectifs  
Comparaison de vidéos postées sur le web  
Procédures de travail adaptées à la rédaction de sujets news  
Quelle configuration pour quel tournage ?

### INITIATION À LA PRISE DE VUES

Prise en main de la caméra  
Règles de tournage (règles des tiers, direction des regards, ligne d'action, règle des 180 degrés)  
Construction d'un plan : perspective et valeurs de plan  
Préparer une interview : environnement et placement  
Exigences des prises de vues et de sons pour le reportage  
Méthodes de tournage pour maîtriser la technique et l'esthétique  
Ecriture d'un commentaire

### PRISE EN MAIN DE LA STATION DE MONTAGE

Présentation de la plate-forme de montage  
Termes et concepts du logiciel de montage  
Création d'un projet  
Acquisition (Réglage des options d'Ingest)

### MONTAGE ET EFFETS DE BASE

Montage de base : séquence, faire un bout à bout, monter dans la Timeline  
Retoucher le montage, inverser, supprimer, étendre des plans

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email: [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

Les effets de base (ralenti, accéléré, effets de transitions)  
Calage d'un son, de commentaires  
Son : réglage des niveaux et panoramiques

### **PRINCIPES DE COMPRESSIONS**

Principes des compressions destructives, non destructives  
Choix entre débit, qualité, taille de l'image  
Principes des compressions pour Internet  
Exemples de compressions dans différents modes

### **HABILLAGE D'UN SUJET**

Titrage : générique  
Habillage / Utilisation de templates  
Initiation à la colorimétrie  
Visionnage et débriefing  
Bilan et évaluation du stage