



Formation réseau pour les techniciens Audiovisuels

Pré-requis	Pratique de l'informatique. Être en activité dans une entreprise pratiquant l'image ou le son. Avoir en charge l'intégration de différents éléments constituant une chaîne de fabrication ou de post-production audiovisuelle.
Objectifs	Permettre aux techniciens audiovisuels de comprendre et de gérer les problématiques résultant de l'utilisation d'un réseau. La formation est entièrement organisée en vue d'une utilisation du réseau dans le monde audiovisuel.
Durée	5 jour(s)

INTRODUCTION AU RÉSEAU

Compréhension générale
Présentation OSI (présentation rapide des couches)
Les protocoles, exemples pratiques.
Exemple : Set up box et CDN (mise en pratique du modèle OSI)

GROS PLAN COUCHE 1 (PHYSIQUE)

La fibre
Le câble
Le hertzien

GROS PLAN COUCHE 2 (LIAISON)

Adresses Mac
Découverte du Wifi : normes, débits, applications vidéo

GROS PLAN SUR LA COUCHE 3 (RÉSEAU)

Le modèle IP
Adresses IP
Masque de sous réseau
Adresse réseau
Classes d'adresses
Adresses réservées
Unicast, Multicast, Broadcast
DHCP

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21
email: info@lapins-bleus.com - www.lapins-bleus.com

Différences entre routeurs, switches de niveau 2, 3 et 4
Découverte du DNS (couche 7)

GROS PLAN SUR LA COUCHE 4 (TRANSPORT)

TCP-UDP
Paramétrages
Les ports

LE STREAMING

Protocoles transverses
MpegTS
UDP : le outils du streaming
Streaming adaptatif (Mpeg Dash, HLS et perspectives)
Gestion de la contrainte débit

LES VLAN

Les VLAN
Simuler des réseaux locaux

VPN

Communication entre un réseau et un ordinateur.
Lien direct entre plusieurs machines distantes.
Les protocoles (IPsec, PPTP, OpenVPN)

INTRODUCTION À L'ADMINISTRATION SYSTÈME

Bios, installation et système de fichier
Maintenance et sécurité
Terminal de commande et powershell (introduction)
Introduction à l'Annuaire Active Directory et aux domaines